



SHINTAI Jonglo Théâtre,
Ghislain Foulon
www.shintai-jonglotheatre.fr

shintai@live.fr / Tél : 06 82 87 60 36

L'EFFET PAPILLON





L'EFFET PAPILLON féerie multicolore

Spectacle de rue
déambulatoire
avec mini-fixes

SHINTAI JonGlo Théâtre

Tout public

Convoqués par un mystérieux personnage qui lui seul sait leur parler, 2 papillons géants virevoltent sans logique apparente. C'est un délice pour les yeux des spectateurs ébahis, surpris et apaisés à la fois par la poésie visuelle que la danse improbable de ces lépidotères géants provoque.



Dans une ambiance shamanique et poétique, les jongleries d'éventails géants – papillons et d'autres objets improbables de cet étrange guerrier de la forêt déclenche la danse féérique sur échasses de ces magiciens de la métamorphose.

Le spectacle

La déambulation :

Au travers des rues, sur des musiques envoûtantes et poétiques, le shaman des papillons scande des poésies-ôdes aux papillons, incante par sa jonglerie inédite la venue des lépidopterus giganticus

Ainsi la danse improbable commence accompagnée de bulles de savon, de fumigènes, en déambulation pour s'arrêter de place en place. L'histoire évolue à chaque **mini-fixe** d'une durée de 5-10 minutes. Mais chaque mini-fixe peut aussi se suffire à lui-même pour les spectateurs égarés ou pressés.

En offrande à ses compagnons géants, les prouesses de jonglerie inédites du jongleur de papillons n'ont d'égales que la poésie qu'elle dégagent. Elles sont parfois réhaussées pouvant être jouées sur la plateforme du chariot sonore. Ensuite, la procession multicolore et féérique reprend son chemin. Dans quel but? On ne le sait pas encore... peut-être il n'y en a pas d'autre que la poésie visuelle de l'animal... Un autre regard sur cette animal fragile et puissant à la fois à la

manière des films de Claude Nuridsany comme Microcosmos

Ainsi danse l'effet papillon dans les yeux des spectateurs pour les inviter à leur propre métamorphose.

Danse sur échasses - chorégraphies et solos
Echassiers mi-comédien mi-marionnettiste manipulateur des ailes

Jonglerie aux éventails géants : 1M, 1,5 M
bugengs, objets hypnotiques de flowart
jonglerie explosive de bâton du diable

Bulles de savon, ambiance féérique

Fumigènes

poésies et haikus papillonesques scandés

Scènes théâtrales parfois interactives avec le public...

etc...

Un spectacle idéal pour tous les événements en lien avec la Nature et l'Ecologie, mais aussi la Féerie



SHINTAI Jonglo Théâtre,

Ghislain Foulon

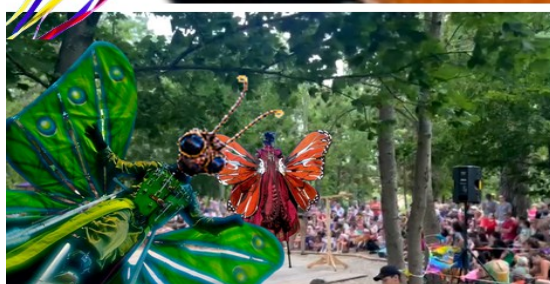
[www.shintai-](http://www.shintai-jonglotheatre.fr)

jonglotheatre.fr

shintai@live.fr / Tél : 06 82 87 60 36

L'EFFET PAPILLON, féerie multicolore

Spectacle de rue déambulatoire avec mini-fixes



Photos supplémentaires à l'adresse suivante :

<https://shintai-jonglotheatre.fr/les-spectacles/leffet-papillon.html>



fiche technique

L'EFFET PAPILLON, féerie multicolore Spectacle de rue déambulatoire avec mini-fixes

Equipe

3 personnes (3 Chambres single si besoin)

Caractéristiques et besoins techniques

Spectacle déambulatoire avec mini-fixes

- Jeu en extérieur - pas de plateau, ni lumières
- 2 artistes échassiers et 1 jongleur comédien au sol avec chariot roulant (sonorisation machines à bulles etc ...)
- Hauteur minimale : 3,20m (attention aux éventuels petits tunnels et limiter les passages de cables)
- **Si il y a un parcours prédéfini, il est à valider préalablement lors de l'arrivée de l'équipe.** Les costumes sont volumineux, les déplacements et/ou chorégraphies prennent de la place: **privilégier les grands espaces plutôt que les ruelles étroites.**

Déroulé de la prestation

- Arrivée: 3 à 4 heures avant
- Repérage, montage : 1h30
- Maquillage, costume, échauffement : 1h30
- Déambulation: 3 X 30 minutes environ ou selon accord (-2h30 maximum lors des grands défilés de loge à loge)
- Démontage : 1h

Loges et catering

Loge au plus près de l'espace de jeu, fermant à clé, chauffée si besoin, avec toilettes, lavabo, une chaise une table par personne, 2 bouteilles d'eau (3 L) par personne. Fruits secs et jus de fruits appréciés.

Les costumes sont volumineux, **la loge doit être grande** (50 m2 environ) **et au rez de chaussée** avec si possibles des portes larges (règlementation PMR à minima) afin de faciliter l'accès des échassiers et du chariot.

Pour la préparation des échassiers : **prévoir une table solide contre un mur avec 2 chaises solides sur la table** dans un espace au rez de chaussée et si possible d'accès facile.

Hébergement pour trois personnes (3 chambres single) et 3 repas en fonction des accords prévus sur le contrat de cession des droits de représentation du spectacle. .

Stationnement

1 à 2 véhicules légers : prévoir le stationnement du ou des véhicule(s) à proximité de la salle ou des loges. Si nécessaire prévoir une autorisation de circulation.

Si un point devait vous poser problème, contactez nous, il est rare que nous ne trouvions pas de solution.

