

CoNTraRiO

bouffon médiéval





SHINTAI JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
shintai@live.fr
Tél. : +33 (0)6 82 87 60 36

CoNTraRiO, Bouffon médiéval! Spectacle burlesque interactif

SHINTAI JonGlo Théâtre

Tout Public



Au travers un festival de bouffonneries interactives, mine de rien c'est une véritable performance de jonglerie comprenant des objets classiques et d'autres rares ou totalement inédits qui se déroule très proche du public, ce qui est d'autant plus impressionnant

Les bouffons : « *Ceux qui ne croient en rien et se moquent de tout.* » Jacques Lecoq

Le plus grand bouffon du monde

CoNTraRiO, le plus grand bouffon du monde (par sa taille: 2 mètres 50 du haut de ses échasses) amuse les princes et les damoiseaux, se moquent des gueux, et chouchoute son Roi à l'excès!

Mais dans quelle catégorie vous rangera-t-il?

Il chuchote des vérités et scande des tabous:

"Aujourd'hui c'est jour de fête, c'est un jour à l'envers! C'est le jour où les petits deviennent GRANDS! ... et les GRANDS, petits ! C'est le jour où les pauvres deviennent RICHES!

Et les RICHES? ... ENCORE PLUS RICHES!!!!!!!"

Toujours entre impertinence et courtoisies, il jongle aussi parfois quand il ose et quand le public ne lui demande plus, avec le feu mais aussi avec des objets inattendus.

Presse

«Grand échallas qui fait son apparition sur des échasses, qui jongle d'abord et avant tout avec les mots et son public. Son plus grand mérite est de réussir des tours ratés, déclenchant les rires en

cascades des jeunes et des moins jeunes. »
Le Progrès, 8 juillet 2008

«CoNTraRiO, un spectacle tout feu tout flamme. Ghislain Foulon, bouffon médiéval a conquis petits et grands avec son spectacle Contrario. Cet artiste ardéchois, comédien de formation a enchaîné clowneries sur échasses et jongleries enflammées»

Le Progrès, 15 septembre 2009



« Attention ça peut aussi être dangereux pour le photographe »



SHINTAI Jonglo Théâtre, Ghislain Foulon
shintai@live.fr - Tél. : +33 (0)6 82 87 60 36

CoNTraRiO, Bouffon médiéval!

Spectacle de rue interactif
SHINTAI Jonglo Théâtre

Tout Public

Contenu de la performance

Performance d'échasses à ressort

Jongleries sur échasses

Textes poétiques et humoristiques

Bouffonneries impertinentes

Interaction avec le public

JONGLERIES : gobelets, massues, bâtons du diable, éventails...

Et bien d'autres choses encore ...

....mais surtout de l'humour interactif !

Animation de banquets:

Une autre possibilité !

Le public est à la fois subjugué par le danger (contrôlé) du jonglage très proche de lui et joyeux grâce à l'humour grinçant et la poésie envoûtante du personnage.

CoNTraRiO est gentiment irrespectueux: il s'assoit sur les invités pour jongler avec les objets de la table, les interpelle et quand l'ambiance s'allège en fin de repas, il monte sur les tables pour un numéro interactif. Mais à l'intérieur du personnage le comédien-jongleur professionnel gère ce qui est permis et possible ou pas en canalisant son énergie et son élan.



La déambulation improvisée et interactive :

. Cette déambulation représente un excellent complément au spectacle. Cela peut permettre:

- d'annoncer le spectacle
- au public de prendre contact avec le personnage
- d'amener le public sur le lieu du spectacle
- de faire un lien entre animation et spectacle au sein d'une même programmation.





SHINTAI JonGlo Théâtre, Ghislain Foulon
shintai@live.fr - Tél. : +33 (0)6 82 87 60 36

CoNTRaRiO, bouffon médiéval !

Spectacle burlesque interactif



Le spectacle existe aussi en version nocturne enflammée !

Informations, photos et extraits vidéo à l'adresse suivante :

<http://www.shintai-jonglotheatre.fr/index.php/contrario2.html>



SHINTAI Jonglo Théâtre, Ghislain Foulon
shintai@live.fr - Tél. : +33 (0)6 82 87 60 36

CoNTraRiO, bouffon médiéval !

Spectacle burlesque interactif

fiche technique

***Version nocturne enflammée aussi possible nous consulter
ou nous spécifier la version voulue.**

Equipe

1 personne (ou 2 si version duo avec un musicien, nous consulter)

Déroulé de la prestation

Montage : 30 minutes

Maquillage, costume, échauffement : 2 heures

Durée de la prestation variable selon accord : 3X30 mn possible + final
enflammée au sol 20mn

Lumières et sonorisation

En extérieur, une sonorisation portable est utilisée ou parfois fixe (prévoir
dans ce cas une prise 220V à proximité) au-delà de 200 personnes
Dans tous les cas, le comédien utilise beaucoup sa voix, privilégier les lieux
calmes.

En intérieur, la compagnie peut fournir sono fond de scène et lumière pour
donner un cadre très théâtral et professionnel

Loges et catering

Loge au plus près de l'espace de jeu, fermant à clé, chauffée si besoin,
avec toilettes, lavabo, une chaise une table, une bouteille d'eau et trois
mètres carrés minimum pour échauffement.

Fruits secs, biscuits, jus de fruits...appréciés. Si un repas est prévu, essayer
de prévoir un temps de digestion avant le spectacle, privilégier les sucres
lents.

Stationnement

Prévoir le parking pour 1 véhicule à proximité.

Contact

Ghislain Foulon
06 82 87 60 36
shintai@live.fr

