



# ***FIRE SOLO***

*des flammes dans le coeur!*





# ***FIRE SOLO***

***des flammes dans le cœur !***  
**Performances de Jonglage  
de flammes**  
Spectacle de rue visuel

Tout Public



**La passion et la maîtrise du feu pour le plaisir de vos yeux !!**

## **Des flammes dans le cœur !**

**Entre douceur, délicatesse, joie-cabotine et performance impressionnante, humour et danse !**

*(citation d'Anaïs L , spectatrice et programmatrice du spectacle)*

Pendant 30 minutes environ, sur une musique classique (et donc classe) et rock (reflétant l'énergie de l'artiste) en même temps Shintai va épater le public de ses prouesses avec ses instruments originaux et maîtrisés avec une extrême précision pour une flambée de rêves, un incendie de couleurs, un cataclysme de fête!

Une multitude d'objets de feu classiques ou inédits :

Firestaff, bâtons du diable, bolas, torches, fire buugeng, led buugengs, double staffs, éventails géants, staff artifices, éventails artifices....

**Du feu, du feu, du feu!!!!**

***....et le final explosif***

***de jonglage pyrotechnique !!***



© SHINTAI

© SHINTAI

© SHINTAI

© SHINTAI

© SHINTAI

© SHINTAI

© SHINTAI

© SHINTAI

© SHINTAI

© SHINTAI

© SHINTAI

© SHINTAI

© SHINTAI

© SHINTAI

© SHINTAI

© SHINTAI







## ***FIRESOLO des flammes dans le coeur !***

**performance de jonglage de flammes et d'artifices**

Spectacle de rue visuel

### Fiche Technique

#### **Déroulé de la prestation**

1 personne

**Montage** : 30 minutes

**Maquillage, costume, échauffement** : 2 heures

**Spectacle** : 30 minutes (en option : répétition 2 fois dans la soirée, si besoin nous consulter)

**Démontage** : 30 minutes

#### **En bref, ce que l'organisateur doit prévoir pour une représentation idéale :**

**une dizaine de bancs** (à proximité du lieu que l'artiste installera lors de son montage), **une prise 220 V**, triplettes et prolongateurs jusqu'au lieu de la performance pour la sono, une sonorisation (voir détails) selon les cas.

#### **Plateau**

**Espace de jeu idéal** (larg.) 8 m x (prof) 6 m

Pas de scène, espace de jeu naturel

#### **Lumières**

Le spectacle joue idéalement à la tombée de la nuit sans lumières ou avec un très léger soutien. En cas de représentation en pleine nuit un soutien de lumière est nécessaire pour l'aspect théâtral. Un réverbère peut parfois suffire ou encore une prise 220 V, prévenir la compagnie si lieu totalement noir.

#### **Sonorisation**

La compagnie apporte généralement sa propre sono. Cependant dans certains cas, nous utiliserons le matériel de l'organisateur. Dans ce cas : prévoir une sonorisation de qualité professionnelle adaptée à la jauge du public et au lieu. Bande son en cd ou mp3 à voir avec l'artiste lors de la signature du contrat.

#### **Loges et catering**

Loge au plus près de l'espace de jeu, fermant à clé, chauffée si besoin, avec toilettes, lavabo, une chaise une table, une bouteille d'eau et trois mètres carrés minimum pour échauffement.

Fruits secs, biscuits, jus de fruits...appréciés. Si un repas est prévu, essayer de prévoir un temps de digestion avant le spectacle, privilégier les sucres lents.

#### **Stationnement**

Prévoir le parking pour 1 véhicule à proximité.

#### **Contact**

SHINTAI Jonglo Théâtre

Ghislain Foulon

[shintai@live.fr](mailto:shintai@live.fr)

Tél : 06 82 87 60 36

<http://www.shintai-jonglotheatre.fr/index.php/fire-perf.html>