



*Maître Eventail,
les mains qui
fleurissent...*

*spectacle "ZEN"
de jonglerie
aux éventails géants
et autres objets exotiques*



Maître Eventail, les mains qui fleurissent... Spectacle de jonglerie aux éventails géants SHINTAI JonGlo Théâtre

Tout public / jeune public



Un spectacle « zen » de jonglerie, alliant arts martiaux, théâtre et danse autour de la jonglerie aux éventails géants, dans l'atmosphère envoutante du Japon.

fois rigueur et folie emmenant le spectateur dans l'atmosphère envoûtante du Japon médiéval.

Le jonglage aux éventails,

Une jonglerie extrêmement visuelle et sonore

Depuis 2002, le jongleur Ghislain Foulon développe une spécialité unique dans le monde du jonglage: LES ÉVENTAILS GÉANTS !

Alliant le théâtre et la jonglerie, mariant le spectaculaire, la performance à un univers sensitif qui lui est propre, il crée une jongle poétique et impliquée qui se met au service du corps, du rapport à l'espace, **prenant sens par elle-même !**

D'autres instruments rares et passionnants sont également utilisés dans le spectacle : un **bambou sonore** utilisé comme **bâton du diable**, ainsi que les **buggens**, mystérieux et hypnotiques bâtons japonais courbés en forme de S.



L'histoire

Un samouraï jongleur!

Dans une ambiance zen de rituel, un kata traditionnel japonais se transforme en une jongle extrêmement visuelle mais aussi sonore dans laquelle se mêlent à la





Maître Eventail, les mains qui fleurissent...

Spectacle de jonglerie aux
éventails géants

SHINTAI Jonglo Théâtre

Tout public / jeune public



L'esprit

« Plus qu'une affaire de technique,
une question d'atmosphère. »

Kosen Kagami (Maître de la jonglerie traditionnelle
japonaise)

« Que le souffle de l'éventail disperse les mots et
ne laisse passer que ce qui touche » Paul Claudel,
(cent phrases pour éventails, recueil de haikus)

Les éventails:

« une jonglerie hors du commun »

Dominique Denis (l'art de la jonglerie tome 2)

Presse

« VERITABLE ENCHANTEMENT POUR LES YEUX »
(presse : Etampes-info novembre 2007)

Version Duo!

Avec le musicien Jean-
Christophe Cornier
accompagnant Maître
Eventail de toutes les
manières possibles et
imaginables avec...
... son banjo
réaccordé en gamme
japonaise !



En option: l'action culturelle

De la plume à l'éventail :

La compagnie
propose
en complément du
spectacle,
un atelier d'initiation.
à la jonglerie aux
couleurs de l'Asie



Cela permet au
public de goûter
de manière
active et ludique
cette fois, aux
univers de l'
artiste et à son
approche du
spectacle.



Durée : de 30 mn à 2 heures, 25 personnes
(enfants/adultes) ou 15 enfants (à partir de 6 ans)
maximum par atelier. Plusieurs ateliers peuvent être
envisagés.

L'atelier reprend ainsi les disciplines uniques propres
aux spectacles et possédant un véritable esthétique
asiatique: jonglage aux éventails géants, manipulation
de bambous et plumes de paon.



Maître Eventail, les mains qui fleurissent...
Spectacle de jonglerie aux éventails géants



Photos supplémentaires et extraits vidéos à l'adresse suivante :
<http://www.shintai-jonglotheatre.fr/index.php/maitre-eventail.html>



Maître Eventail, les mains qui fleurissent...

Spectacle de jonglerie aux éventails géants

fiche technique



Equipe

1 personne (ou 2 si version duo avec musicien live ou version théâtre avec un technicien)

Déroulé de la prestation

Montage : 45 minutes (en extérieur) 3H en intérieur pour salle non équipée

Maquillage, costume, échauffement : 1 heure 30 minutes

Spectacle : 30 minutes

Démontage : 30 minutes / 2H en intérieur pour salle non équipée

Atelier s'il a lieu: de 30 mn à 2 heures selon

Plateau

Espace de jeu idéal (larg.) 8 m x (prof) 6 m x (haut) 4 m En salle non équipée 3,30 m est le minimum sinon nous contacter

Pour l'extérieur : prévoir un espace le plus possible protégé du vent et du bruit (les éventails géants extrêmement sensibles au vent, l'idéal est donc une cour intérieure, ou prévoir un repli intérieur)

Sonorisation

La sonorisation est généralement fournie par la compagnie

Lumières

En cas de représentations en théâtres ou salles équipées : plan de feu sur demande.

Sinon le spectacle est autonome en lumières dans les salles non équipées ou pour une version extérieure de nuit

Loges et catering

Loge au plus près de l'espace de jeu, fermant à clé, chauffée si besoin, avec toilettes, lavabo, une chaise une table, une bouteille d'eau et trois mètres carrés minimum pour échauffement.

Fruits secs, biscuits, jus de fruits appréciés. Si un repas est prévu, essayer de prévoir un temps de digestion avant le spectacle, privilégier les sucres lents.

Stationnement

Prévoir le parking pour 1 véhicule à proximité.

Contact :

SHINTAI Jonglo Théâtre

Ghislain Foulon

shintai@live.fr

Tél : 06 82 87 60 36