





FIREsolo!

**Performances de Jonglage
de flammes**
Spectacle de rue visuel

Tout Public



La passion et la maîtrise du feu pour le plaisir de vos yeux !!

Des flammes dans le cœur !

Entre douceur, délicatesse, joie-cabotine et performance impressionnante, humour et danse !

(citation d'Anais L , spectatrice et programmatrice du spectacle)

Pendant 30 minutes environ, sur une musique classique (et donc classe) et rock (reflétant l'énergie de l'artiste) en même temps Shintai va épater le public de ses prouesses avec ses instruments originaux et maîtrisés avec une extrême précision pour une flambée de rêves, un incendie de couleurs, un cataclysme de fête!

Une multitude d'objets de feu classiques ou inédits :

Firestaff, bâtons du diable, bolas, torches, fire buugeng, led buugengs, double staffs, éventails géants, staff artifices, éventails artifices....

Du feu, du feu, du feu!!!!



....et le final explosif

de jonglage pyrotechnique !!

Presse : « un spectacle tout feu tout flamme. Ghislain Foulon, (...) a conquis petits et grands avec son spectacle (...) ,et artiste ardéchois, comédien de formation a enchaîné les prouesses de jongleries enflammées»

Le Progrès, 15 septembre 2009



Alors, je me tiens prêt à embraser votre événement de mes prouesses et de mon énergie !!





photos et extraits vidéo : <http://www.shintai-jonglotheatre.fr/index.php/fire-perf.html>



FIREsolo! performance de jonglage de flammes et d'artifices

Spectacle de rue visuel

Fiche Technique

Déroulé de la prestation

1 personne

Montage : 30 minutes

Maquillage, costume, échauffement : 2 heures

Spectacle : 30 minutes (en option : répétition 2 fois dans la soirée, si besoin nous consulter)

Démontage : 30 minutes

En bref, ce que l'organisateur doit prévoir pour une représentation idéale :

une dizaine de bancs (à proximité du lieu que l'artiste installera lors de son montage), **une prise 220 V**, triplettes et prolongateurs jusqu'au lieu de la performance pour la sono, une sonorisation (voir détails) selon les cas.

Plateau

Espace de jeu idéal (larg.) 8 m x (prof) 6 m

Pas de scène, espace de jeu naturel

Lumières

Le spectacle joue idéalement à la tombée de la nuit sans lumières ou avec un très léger soutien. En cas de représentation en pleine nuit un soutien de lumière est nécessaire pour l'aspect théâtral. Un réverbère peut parfois suffire ou encore une prise 220 V, prévenir la compagnie si lieu totalement noir.

Sonorisation

La compagnie apporte généralement sa propre sono. Cependant dans certains cas, nous utiliserons le matériel de l'organisateur. Dans ce cas : prévoir une sonorisation de qualité professionnelle adaptée à la jauge du public et au lieu. Bande son en cd ou mp3 à voir avec l'artiste lors de la signature du contrat.

Loges et catering

Loge au plus près de l'espace de jeu, fermant à clé, chauffée si besoin, avec toilettes, lavabo, une chaise une table, une bouteille d'eau et trois mètres carrés minimum pour échauffement.

Fruits secs, biscuits, jus de fruits...appréciés. Si un repas est prévu, essayer de prévoir un temps de digestion avant le spectacle, privilégier les sucres lents.

Stationnement

Prévoir le parking pour 1 véhicule à proximité.

Contact

SHINTAI Jonglo Théâtre

Ghislain Foulon

shintai@live.fr

Tél : 06 82 87 60 36

