



CONTRARIO,

jongleries et humour enflammés



CoNTraRiO c'est un spectacle de rue autonome, se jouant idéalement à la tombée de la nuit + une déambulation sur échasses en amont du spectacle.

Jongleries de feu, cirque, humour et interaction avec le public s'y rencontrent dans un univers médiéval qui ne se prend pas au sérieux



CoNTraRiO, jongleries et humour enflammés ! Spectacle de rue interactif

SHINTAI Jonglo Théâtre

Tout Public



Au travers un festival de bouffonneries interactives, mine de rien c'est une véritable performance de jonglerie enflammée comprenant des objets classiques et d'autres rares ou totalement inédits qui se déroule très proche du public, ce qui est d'autant plus impressionnant

Les bouffons : « *Ceux qui ne croient en rien et se moquent de tout.* » Jacques Lecoq

Le plus grand bouffon du monde

CoNTraRiO, le plus grand bouffon du monde (par sa taille: 2 mètres 50 du haut de ses échasses) amuse les princes et les damoiseaux, se moquent des gueux, et chouchoute son Roi à l'excès!

Mais dans quelle catégorie vous rangera-t-il?
Il chuchote des vérités et scande des tabous:

" Aujourd'hui c'est jour de fête, c'est un jour à l'envers! C'est le jour où les petits deviennent GRANDS! ... et les GRANDS, petits ! C'est le jour où les pauvres deviennent RICHES!

Et les RICHES? ... ENCORE PLUS RICHES!!!!!!!"

Toujours entre impertinence et courtoisies, il jongle aussi parfois quand il ose et quand le public ne lui demande plus, avec le feu mais aussi avec des objets inattendus.

Presse

«Grand échallas qui fait son apparition sur des échasses, qui jongle d'abord et avant tout avec les mots et son public. Son plus grand mérite est de réussir des tours ratés, déclenchant les rires en

cascades des jeunes et des moins jeunes. »
Le Progrès, 8 juillet 2008

«CoNTraRiO, un spectacle tout feu tout flamme. Ghislain Foulon, bouffon médiéval a conquis petits et grands avec son spectacle Contrario. Cet artiste ardéchois, comédien de formation a enchaîné clowneries sur échasses et jongleries enflammées»

Le Progrès, 15 septembre 2009



« Attention ça peut aussi être dangereux pour le photographe »



CoNTraRiO, jongleries et humour enflammés ! Spectacle de rue interactif

SHINTAI Jonglo Théâtre

Tout Public

Contenu du spectacle

Performance d'échasses à ressort

Jongleries sur échasses

Textes poétiques et humoristiques

Bouffonneries impertinentes

Interaction avec le public

JONGLERIES DE FEU : Staff (bâton brésilien) - éventail géant de feu - torches - bâtons du diable - sabres

Et bien d'autres choses encore ...

....mais surtout de l'humour enflammé !

Animation de banquets:

Une autre possibilité !

Le public est à la fois subjugué par le danger (contrôlé) du jonglage très proche de lui et joyeux grâce à l'humour grinçant et la poésie envoûtante du personnage. CoNTraRiO est gentiment irrespectueux: il s'assoit sur les invités pour jongler avec les objets de la table, les interpelle et quand l'ambiance s'allège en fin de repas, il monte sur les tables pour un numéro interactif. Mais à l'intérieur du personnage le comédien-jongleur professionnel gère ce qui est permis et possible ou pas en canalisant son énergie et son élan.



En option: la déambulation improvisée et interactive

La compagnie propose en complément du spectacle une déambulation improvisée et interactive

Durée : 1/2heure,

. Cette déambulation représente un excellent complément au spectacle. Cela peut permettre:

- d'annoncer le spectacle
- au public de prendre contact avec le personnage

- d'amener le public sur le lieu du spectacle

- de faire un lien entre animation et spectacle



au sein d'une même programmation





CoNTRaRiO, humour et jongleries enflammés

Spectacle de rue interactif



Informations, photos et extraits vidéo à l'adresse suivante :

<http://www.shintai-jonglotheatre.fr/index.php/contrario2.html>



CoNTraRiO, humour et jongleries enflammés

Spectacle de rue interactif

fiche technique

Spectacle de rue, autonome se jouant idéalement à la tombée de la nuit



Equipe

1 personne (ou 2 si version duo avec un musicien, nous consulter)

Déroulé de la prestation

Montage : 30 minutes

Déambulation si elle a lieu: 30 minutes

Maquillage, costume, échauffement : 2 heures

Spectacle : 50 minutes

Démontage : 30 minutes

Ce que l'organisateur doit prévoir pour une représentation idéale :
une dizaine de bancs (à proximité du lieu que l'artiste installera lors de son montage)

Plateau

Espace de jeu idéal (larg.) 6 m x (prof) 6 m

Sol en dur.

Pas de scène, espace de jeu naturel

Lumières et sonorisation

Le spectacle joue idéalement à la tombée de la nuit sans lumières ou avec un très léger soutien. En cas de représentation en pleine nuit un soutien de lumière est nécessaire pour l'aspect théâtral. Un réverbère peut parfois suffire ou encore une prise 220 V, prévenir la compagnie si lieu totalement noir.

Pas de sonorisation, le comédien utilise beaucoup sa voix, privilégier les lieux calmes.

Loges et catering

Loge au plus près de l'espace de jeu, fermant à clé, chauffée si besoin, avec toilettes, lavabo, une chaise une table, une bouteille d'eau et trois mètres carrés minimum pour échauffement.

Fruits secs, biscuits, jus de fruits...appréciés. Si un repas est prévu, essayer de prévoir un temps de digestion avant le spectacle, privilégier les sucres lents.

Stationnement

Parking pour 1 véhicule à prévoir à proximité.

Contact

SHINTAI Jonglo Théâtre,

Ghislain Foulon

shintai@live.fr

Tél : 06 82 87 60 36