SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
shintai@live.fr
Tél : 06 82 87 60 36

FIRE perf

SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
shintai@live.fr
Tél : 06 82 87 60 36

FIREperf!

Performances de Jonglage de flammes

Spectacle de rue visuel

Tout Public

La passion et la maîtrise du feu pour le plaisir de vos yeux !!

Des flammes dans le cœur !

Entre douceur, délicatesse, joie-cabotine et performance impressionnante, humour et danse !
(citation d'Anaïs L , spectatrice et programmatrice du spectacle)

Pendant 45-50 minutes environ, sur une musique classique (et donc classe) et rock (reflétant l'énergie des artistes) en même temps les artistes de Shintaï jonglothéâtre vont épater le public de leurs prouesses avec leurs instruments classiques ou orignaux mais surtout maîtrisés avec une extrême précision pour une flambée de rêves, un incendie de couleurs, un cataclysme de fête!

Du feu, de l'energie…

….et le final explosif

de jonglage pyrotechnique !!

Fire perf est un développement du spectacle firesolo à plusieurs artistes (de 2 à 10 artistes selon les formules)

Alors, nous nous tenons prêts à embraser votre événement de nos prouesses et de notre énergie !!

SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
shintai@live.fr
Tél : 06 82 87 60 36

FINAL D'ARTIFICES

SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
shintai@live.fr
Tél : 06 82 87 60 36

FIREperf! performance de jonglage de flammes et d'artifices

Spectacle de rue visuel

Fiche Technique

Déroulé de la prestation

6 personnes 5 artiste et 1 technicien
Montage : 45 minutes
Maquillage, costume, échauffement : 2 heures
Spectacle : 45 minutes (en option : répétition 2 fois dans la soirée, si besoin nous consulter)
Démontage : 30 minutes

En bref, ce que l'organisateur doit prévoir pour une représentation idéale :

une quinzaine de bancs (à proximité du lieu que nous installerons lors de son montage), **une prise 220 V**, triplettes et prolongateurs jusqu'au lieu de la performance pour la sono.

Plateau

Espace de jeu idéal (larg.) 12 m x (prof) 12 m
Pas de scène, espace de jeu naturel

Lumières

Le spectacle joue idéalement à la tombée de la nuit sans lumières ou avec un très léger soutien. En cas de représentation en pleine nuit un soutien de lumière est nécessaire pour l'aspect théâtral. Un réverbère peut parfois suffire ou encore une prise 220 V, prévenir la compagnie si lieu totalement noir.

Sonorisation

La compagnie apporte généralement sa propre sono. Cependant dans certains cas, nous utiliserons le matériel de l'organisateur. Dans ce cas : prévoir une sonorisation de qualité professionnelle adaptée à la jauge du public et au lieu. Bande son en cd ou mp3 à voir avec l'artiste lors de la signature du contrat.

Loges et catering

Loge au plus près de l'espace de jeu, fermant à clé, chauffée si besoin, avec toilettes, lavabo, une chaise une table, une bouteille d'eau et trois mètres carrés minimum pour échauffement.
Fruits secs, biscuits, jus de fruits...appréciés. Si un repas est prévu, essayer de prévoir un temps de digestion avant le spectacle, privilégier les sucres lents.

Stationnement

Prévoir le parking pour 2 véhicules à proximité.

Contact

SHINTAÏ JonGlo Théâtre
Ghislain Foulon
shintai@live.fr
Tél : 06 82 87 60 36