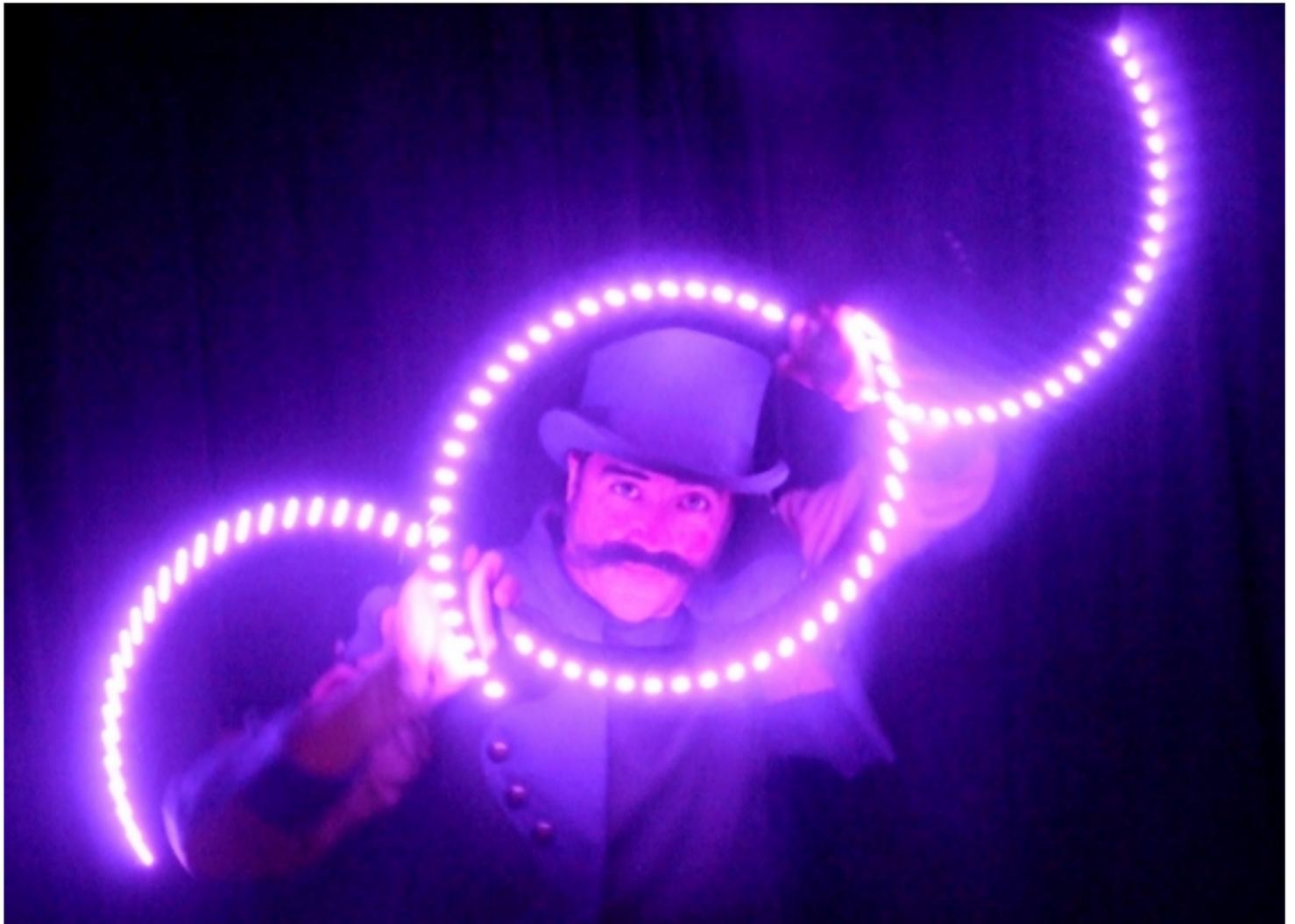




www.shintai-jonglotheatre.fr
SHINTAI JonGloThéâtre,
Ghislain Foulon
shintai@live.fr
Tél .: +33 (0)6 82 87 60 36



Le JONGLEUR d'ILLUSIONS

SHINTAI JonGloThéâtre



Les élixirs de prouesse du Docteur Houston

<http://shintai-jonglotheatre.fr/les-spectacles/le-jongleur-dillusions.html>



Le Jongleur d'illusions,

Les élixirs de prouesse
du Dr Houston

Spectacle burlesque interactif
SHINTAI JonGlo Théâtre

Tout Public



Rebouteux un peu mais charlatan souvent, le Dr Houston débarque des années 1870 avec sa chariole tracté par son vélocipède grand-bi et ses élixirs. Il arrivera à vous vendre n'importe quoi pour vous faire faire n'importe quoi ... dans une ambiance de cirque et de foire bien sur!



Le Spectacle

Le Dr Houston est prêt à tout pour vous vendre son véritable élixir de prouesse du Dr Houston. Le bonimenteur fera de vous, innocente personne du public, le plus fabuleux jongleur du festival et de vous la plus merveilleuse acrobate de l'arbre de Noël... Ainsi le spectacle est interactif, enfants comme adultes sont invités sur scène à réaliser des prouesses improbables. Parfois comme tout bon charlatan, le trucage est scabreux et la situation amène plutôt une situation burlesque. Tandis que parfois tout le public est totalement bluffé... par ses illusions jonglistiques et ses prouesses improbables.

Un spectacle interactif burlesque et poétique

Presse

Il « jingle d'abord et avant tout avec les mots et son public. Son plus grand mérite est de réussir des tours ratés, déclenchant les rires en cascades des jeunes et des moins jeunes. » « Ghislain Foulon, a conquis petits et grands avec son spectacle [...]. Cet artiste ardéchois, comédien de formation a enchaîné clowneries [...] et jongleries. »
Le Progrès





Le jongleur d'illusions, les élixirs de prouesse du Dr Houston.

Spectacle burlesque interactif

fiche technique synthétique



Equipe

1 artiste / peut être accompagné d'un technicien selon versions

Version théâtre

Le plan de feu n'existe pas mais l'artiste pourra collaborer avec le régisseur pour une version en 5 tableaux de lumière assez simples .- prévoir 4 heures de travail avec le régisseur.

Prévoir également un technicien son.

Version extérieur et salle non équipée

en salle non équipée, le spectacle est autonome. La compagnie fournit et implante un théâtre (fond de scène en éventail de 5m d'envergure, jeu de projecteurs, sonorisation)

En extérieur : le spectacle peut jouer en fixe en extérieur. Prévoir l'électricité sur place.(ou nous consulter)

Différentes autres situations sont envisageables : de la salle équipée au semi-déambulatoire avec mini-fixes, nous consulter pour cela.

Plateau

Espace de jeu idéal (larg.) 7 m x (prof) 6 m x (haut) 4 m

En salle non équipée **hauteur minimale : 3,30 m** sinon nous contacter.

Sol en dur.

Pas de scène, espace de jeu naturel (sauf en salle équipée)

Lumières : le spectacle est autonome en lumières dans les salles non équipées

Sonorisation : La sonorisation est généralement fournie par la compagnie

L'accueil du public est à prévoir:en extérieur, ce peut être une dizaine de bancs et des moquettes ou tapis de sol au premiers rangs au sol ou une pelouse. Une agréable pelouse conviendra également! Pour accueillir plus de public un petit gradinnage serait parfait.

Déroulé de la prestation

Montage et préparation : de 3 h à 4 h selon version

Spectacle : 45-50 minutes

Démontage : 1h

Loges, catering et Stationnement

Loge au plus près de l'espace de jeu, fermant à clé, chauffée si besoin, avec toilettes, lavabo, une chaise une table, une bouteille d'eau et trois mètres carrés minimum pour échauffement.

Fruits secs, biscuits, jus de fruits...appréciés. Si un repas est prévu, essayer de prévoir un temps de digestion avant le spectacle, privilégier les sucres lents.

Prévoir le parking pour 1 véhicule à proximité.

Contact

Ghislain Foulon - 06 82 87 60 36 - shintai@live.fr

