SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
www.shintai-jonglotheatre.fr

shintai@live.fr / Tél: 06 82 87 60 36

Le PETIT JONGLEUR de PLANÈTES



SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
www.shintai-jonglotheatre.fr

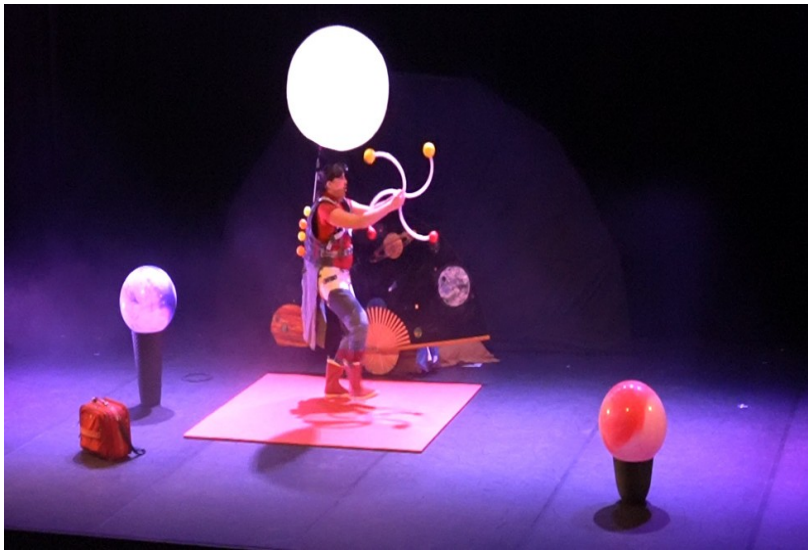
shintai@live.fr / Tél: 06 82 87 60 3

LE PETIT JONGLEUR DE PLANÈTES

Spectacle de nouveau cirque jeune public

SHINTAÏ JonGlo Théâtre

spectacle jeune public
et/ou public familial



Spectacle burlesque et poétique sur la thématique de l'enfance, de l'ennui, du rêve et des planètes.

L'histoire

Comment un enfant exaspéré devant l'obligation de ranger sa chambre s'ennuie , s'ennuie s'ennuie... avant de partir pour un voyage à travers le cosmos.

Un spectacle muet, burlesque et poétique

Ghislain Foulon, le jongleur aux éventails (mais pas que) explore cette fois ci le thème de l'enfance et ce pour la première fois dans un registre muet. Pour cela il est accompagné par le clown Bastien mine de rien qui signe la mise en scène, une partie des compositions ainsi que le mixage sonore. La musique a donc toute son importance et elle porte ce voyage.

Un cirque théâtral qui touche du plus jeune au plus agé

Tout en gardant ce savant mélange entre burlesque et poétique qui lui est propre, Ghislain/Shintaï nous propose un véritable spectacle de cirque à destination du jeune public (et pour tous ceux qui ont su garder une part d'enfant en eux).



SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
www.shintai-jonglotheatre.fr

shintai@live.fr / Tél: 06 82 87 60 3

LE PETIT JONGLEUR DE PLANÈTES

Spectacle de nouveau cirque jeune public

SHINTAÏ JonGlo Théâtre

spectacle jeune public
et/ou public familial









Du cirque, des planètes et des émotions

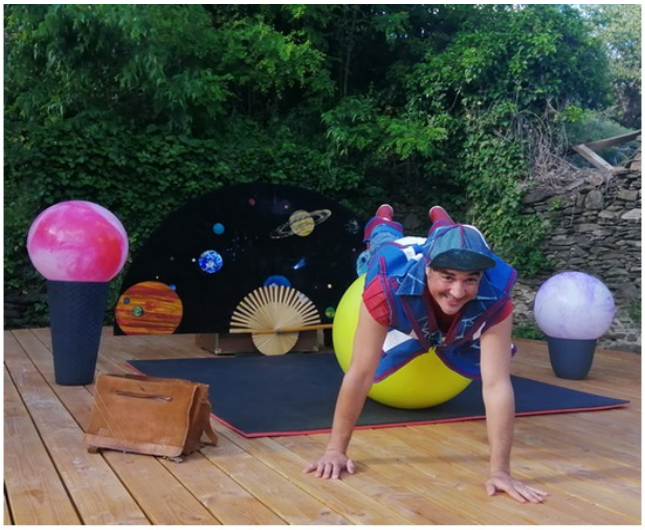
On retrouve donc les instruments qui sont propres au jonglage de Shintaï: les éventails géants et les buugengs dans des formes nouvelles et inédites. Mais le spectacle étant sur la thématique des planètes et du cosmos, on découvrira des sphères de toutes tailles et de toutes formes: de la balle de jonglerie à la boule d'équilibre en passant par les ballons géants et les sphères les plus insolites qui forment ce mobile de chambre de nouveau-né géant, point d'orgue du spectacle tant par son potentiel poétique que sa mise en équilibre circassienne. Ces sphères feront voyager notre personnage enfantin mais aussi, le feront rigoler, perdre la tête,se retrouver, se prendre pour le centre de l'univers ou se sentir tout petit, évoluer et grandir peu à peu et devenir qui il est vraiment.

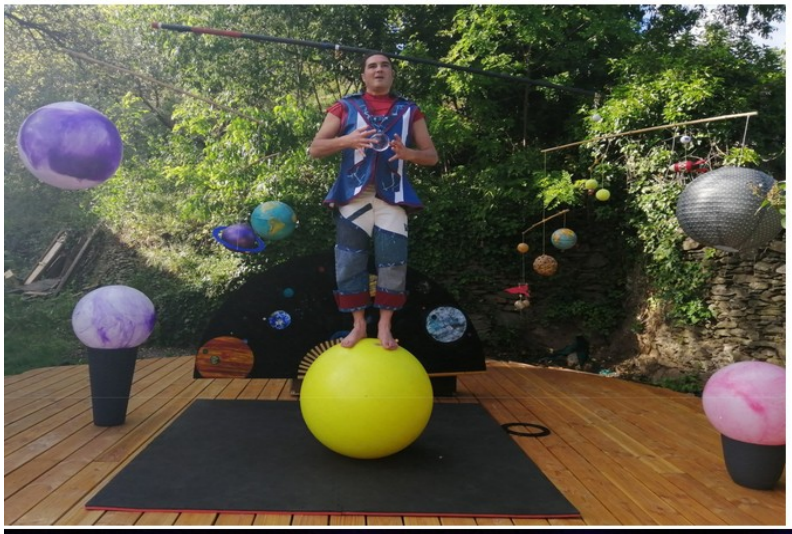
La thématique des planètes et celles de l'enfant nous reliera forcement au petit prince de Saint-Exupery, le muet nous rappellera Chaplin... Toutefois en proposant un spectacle de cirque théâtral jeune public, Shintaï signe une ode à la rêverie, à l'imaginaire et au voyage interstellaire...
Sun version théâtre, l'éclairage accentuera le voyage qui fera rêver les petits et revenir en enfance les plus grands.

SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
www.shintai-jonglotheatre.fr

shintai@live.fr / Tél: 06 82 87 60 36

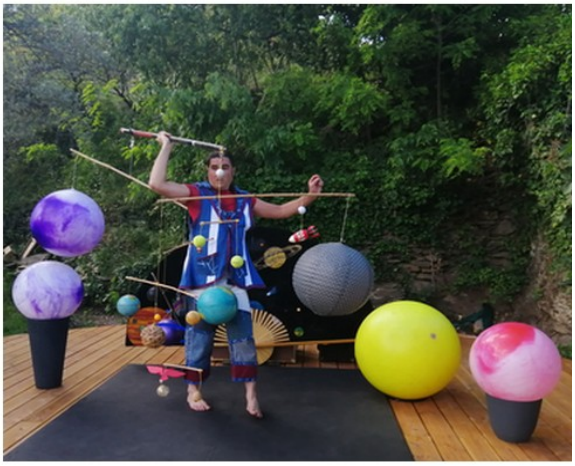














teaser vidéo, photos et infos : *http://www.shintai-jonglotheatre.fr/les-spectacles/le-petit-jongleur-de-planetes.html*

SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
www.shintai-jonglotheatre.fr

shintai@live.fr / Tél: 06 82 87 60 3

Le PETIT JONGLEUR de PLANÈTES

Spectacle de cirque jeune public

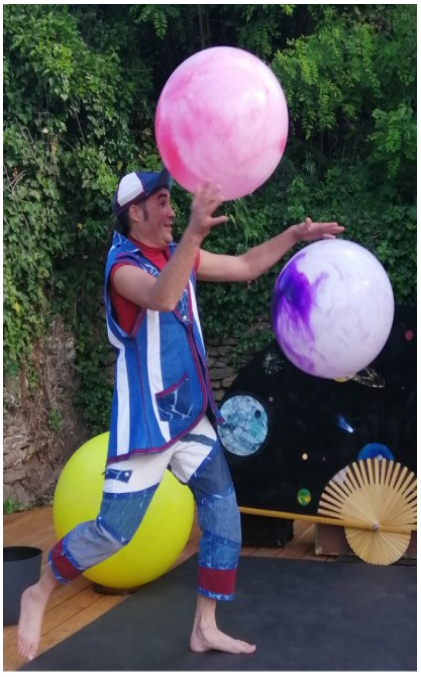
fiche technique

Equipe

1 personne (ou 2 si présence et besoin d'un technicien.)

Version théâtre

- **Le plan de feu n'existe pas encore mais l'artiste pourra collaborer avec le régisseur pour une version en 5 tableaux de lumière assez simples .- prévoir 2 heures de travail avec le régisseur.**
- **Une accroche est à prévoir au centre du plateau**
- **La bande son déroule du début à la fin su spectacles**
- **prévoir un micro main en coulisse**



Version extérieur et salle non équipée

Déroulé de la prestation :
Montage : 60 minutes
Maquillage, costume, échauffement : 1 heure 30 minutes
Spectacle : 30 minutes
Démontage : 30 minutes

Espace de jeu minimal (larg.) 7 m x (prof) 7 m x (haut.) 3,30m

Pour l'extérieur : prévoir un espace le **plus possible protégé du vent** et du bruit (les éventails géants et le mobilesont très sensibles au vent)
l'idéal est donc un espace intime comme **une cour intérieure.**
L'espace de jeu doit doit avoir **un sol en dur et plat** pour poser 4m2 de tatamis sur lesquels l'artiste évolue sur une boule d'équilibre).
Il est donc impératif de **prévoir un repli en salle** si les conditions ne sont pas requises.

Sonorisation : La sonorisation est généralement fournie par la compagnie

Lumières : le spectacle est autonome en lumières dans les salles non équipées



L'accueil du public est à prévoir: ce peut être une dizaine de bancs et des moquettes ou tapis de sol au premiers rangsau sol ou une pelouse. Une agréable pelouse conviendra également!
.

Loges et catering

Loge au plus près de l'espace de jeu, fermant à clé (avec clé à disposition de la compagnie), chauffée si besoin, avec toilettes, lavabo, une chaise une table, une bouteille d'eau et trois mètres carrés minimum pour échauffement.
Fruits secs, biscuits, jus de fruits...appréciés. Si un repas est prévu, essayer de prévoir un temps de digestion avant le spectacle, privilégier les sucres lents.

Stationnement

Parking pour 1 véhicule à prévoir à proximité.

Contact

SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
shintai@live.fr

Ghislain Foulon
Tél : 06 82 87 60 36