SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
www.shintai-jonglotheatre.fr

shintai@live.fr / Tél : 06 82 87 60 36

SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
www.shintai-jonglotheatre.fr

shintai@live.fr / Tél : 06 82 87 60 36

Maître Eventail,

les mains qui fleurissent…

Spectacle de jonglerie aux éventails géants

SHINTAÏ JonGlo Théâtre

Tout public / jeune public

Un spectacle « zen » de jonglerie, alliant arts martiaux, théâtre et danse autour de la jonglerie aux éventails géants, dans l'atmosphère envoutante du Japon.

Le jonglage aux éventails,

Une jonglerie extrêmement visuelle et sonore

Depuis 2002, le jongleur Ghislain Foulon développe une spécialité unique **dans le monde du jonglage:** LES ÉVENTAILS GÉANTS !
Alliant le théâtre et la jonglerie, mariant le spectaculaire, la performance à un univers sensitif qui lui est propre, il crée une jongle poétique et impliquée qui se met au service du corps, du rapport à l'espace**, prenant sens par elle-même !**
D'autres instruments rares et passionnants sont également utilisés dans le spectacle : un **bambou sonore** utilisé comme **bâton du diable**, ainsi que les **buggengs**, mystérieux et hypnotiques bâtons japonais courbés en forme de *S*.

L'histoire

Un samouraï jongleur!

Dans une ambiance zen de rituel, un kata traditionnel japonais se transforme en une jongle extrêmement visuelle mais aussi sonore dans laquelle se mêlent à la fois rigueur et folie emmenant le spectateur dans l'atmosphère envoûtante du japon médiéval.

SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
www.shintai-jonglotheatre.fr

shintai@live.fr / Tél : 06 82 87 60 36

Maître Eventail,

les mains qui fleurissent…

Spectacle de jonglerie aux éventails géants

SHINTAÏ JonGlo Théâtre

Tout public / jeune public

Un spectacle en plusieurs versions:

- Pour les théâtres et les salles équipées
- Pour les salles non équipées en version autonome
- Pour l 'exterieur dans des espaces protégés du vent et intimistes

- En version cabaret (3 x 5mn ou 20 mn)
-En version complète (30mn)

L'esprit

« **Plus qu'une affaire de technique, une question d'atmosphère.»**
Kosen Kagami (Maître de la jonglerie traditionnelle japonaise)

«Que le souffle de l'éventail disperse les mots et ne laisse passer que ce qui touche» Paul Claudel, (cent phrases pour éventails, recueil de haikus)

Les éventails:
«une jonglerie hors du commun»
Dominique Denis (l'art de la jonglerie tome 2)

Presse

«VERITABLE ENCHANTEMENT POUR LES YEUX »
(presse : Etampes-info novembre 2007)

Photos supplémentaires et extraits vidéos à l'adresse suivante :

http://shintai-jonglotheatre.fr/les-spectacles/maitre-eventail.html

En option: l'action culturelle

De la plume à l'éventail :

La compagnie propose en complément du spectacle, un atelier d'initiation.
à **la jonglerie aux couleurs de l'Asie**

Le théâtre fait classe

Cela permet au public de goûter de manière active et ludique cette fois, aux univers de l'artiste et à son approche du spectacle.

Durée : de 30 mn à 2 heures, 25 personnes (enfants/adultes) ou 15 enfants (à partir de 6 ans) maximum par atelier. Plusieurs ateliers peuvent être envisagés.

L'atelier reprend ainsi les disciplines uniques propres aux spectacles et possédant un véritable esthétique asiatique: jonglage aux éventails géants, manipulation de bambous et plumes de paon.

SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
www.shintai-jonglotheatre.fr

shintai@live.fr / Tél : 06 82 87 60 36

Maître Eventail, les mains qui fleurissent…

Spectacle de jonglerie aux éventails géants

SHINTAÏ JonGlo Théâtre,
Ghislain Foulon
www.shintai-jonglotheatre.fr

shintai@live.fr / Tél : 06 82 87 60 36

Maître Eventail, les mains qui fleurissent…

Spectacle de jonglerie aux éventails géants

fiche technique

Equipe

1 artiste

(version duo avec musicien live possible – version avec un technicien possible en salle équipée)

Version théâtre

Nous consulter pour la fiche technique - plan de feu sur demande.

Version extérieur et salle non équipée

Déroulé de la prestation :

Montage : 45 minutes
Maquillage, costume, échauffement : 1 heure 30 minutes
Spectacle : 30 minutes
Démontage : 30 minutes

Atelier pédagogique (s'il a lieu) de 30 mn à 2 heures selon accord.

Espace de jeu idéal (larg.) 8 m x (prof) 6 m x (haut) 4 m En salle non équipée 3,30 m est le minimum sinon nous contacter

Pour l'extérieur : prévoir un espace le plus possible protégé du vent et du bruit (les éventails géants extrêmement sensibles au vent, l'idéal est donc une cour intérieure, ou prévoir un repli intérieur)

Sonorisation : La sonorisation est généralement fournie par la compagnie

Lumières : le spectacle est autonome en lumières dans les salles non équipées

Loges et catering

Loge au plus près de l'espace de jeu, fermant à clé, chauffée si besoin, avec toilettes, lavabo, une chaise une table, une bouteille d'eau et trois mètres carrés minimum pour échauffement.
Fruits secs, biscuits, jus de fruits appréciés. Si un repas est prévu, essayer de prévoir un temps de digestion avant le spectacle, privilégier les sucres lents.

Stationnement

Prévoir le parking pour 1 véhicule à proximité.

Contact :

SHINTAÏ JonGlo Théâtre
Ghislain Foulon
shintai@live.fr
Tél : 06 82 87 60 36